

# V ENCUENTRO DE “AMIGOS DE D. BOSCO” EN EL 50 ANIVERSARIO...

¿ CONMEMORACIÓN O  
CELEBRACIÓN ?

Arbós del Penedès, 16.08.1959  
Poblet, 24-25.10.2009



# UNAS PRIMERAS CONSIDERACIONES...



**FALTAN COMPAÑEROS...**



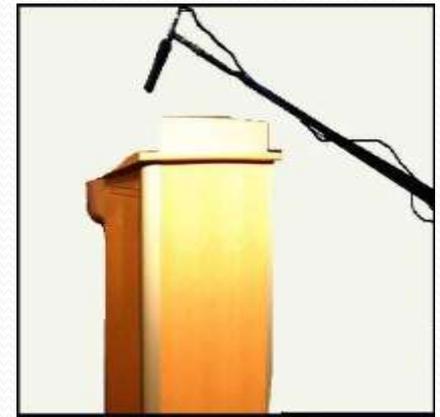
**SE HAN INCORPORADO OTROS...**



**VERSUS**



**¿PROBLEMAS INFORMÁTICOS O PROBLEMA CON UNA LARGA PRESENTACIÓN ?**



# HORARIO DEL ENCUENTRO



## Para hoy sábado, día 24 de octubre

- Durante la tarde: llegada, acogida, instalación, visita a la casa y paseo por los alrededores y/o charla hasta la cena.
- 09:00 = Cena
- 10:00 = Sala de reuniones: Presentación del Encuentro en el 50 Aniversario de una toma de decisiones vitales, coloquio y “ad libitum...”, lo que convenga. Ruegos y preguntas. “Buenas Noches virtuales”.

## Para mañana domingo, día 25 de octubre

- Alegre despertar a partir de las 08:30
- 09:00 = Desayuno
- 10:00 = Eucaristía conventual (libre)
- 11:00 = Sala de reuniones: Recuerdo / Homenaje a Antonio Doménech, compañeros y profesores fallecidos.
- 12:30 = Visita guiada por las dependencias del Monasterio, Claustro y Museo.
- 14:00 = Comida y sobremesa en la sala de reuniones
- ... / ... Despedida

# Cancionero



¿CONMEMORACIÓN ? ¿CELEBRACIÓN ?

?

AD MULTOS ANNOS

!



# I. GESTIONANDO LOS RECUERDOS





UBI BENE  
IBI PATRIA  
CICERO  
Y. G.  
26.6.82



# ARAGÓN

En recuerdo y homenaje a los que procedieron de este terruño y nos colmaron, con su presencia, de autenticidad y nobleza...





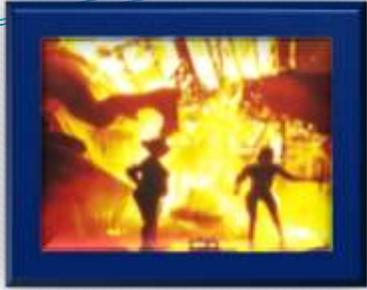


# NAVARRA

En recuerdo y homenaje a los que dejaron sus casas, se vinieron para acá con el pañuelo rojo atado al cuello, pantalones blancos, boina y sus bailes tradicionales...



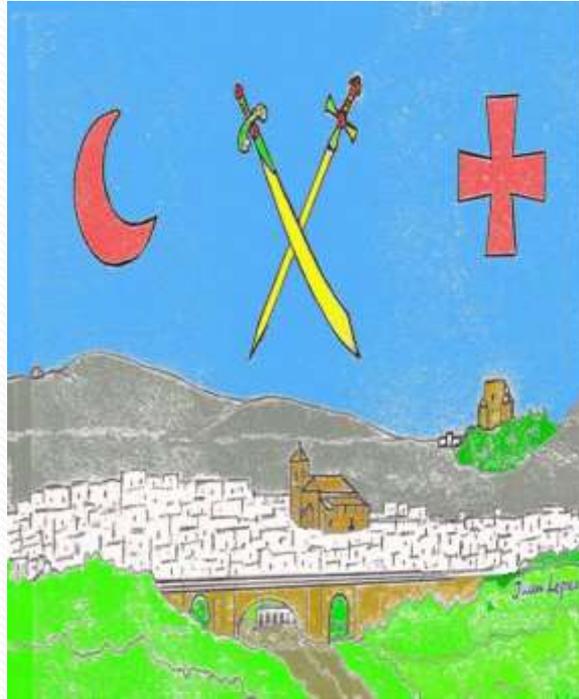
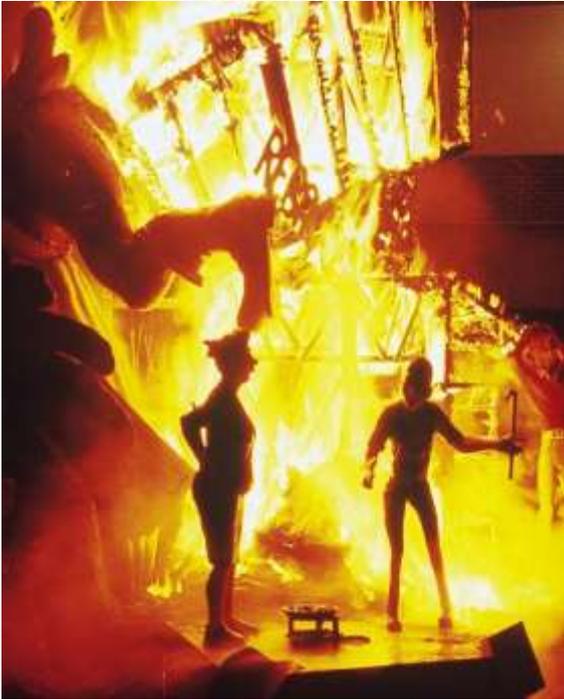




# PAÍS VALENCIÀ

En recuerdo y homenaje a cuantos formando con Cataluña una unidad -hace de ello 50 años- la fundación de la Inspectoría de Sant José nos hizo cambiar de destino...







# PAÍS VASCO

En recuerdo y homenaje de aquellos navarros que se han sentido vascos y que, dejando sus redes cantábricas, se llegaron hasta el ardiente sol mediterráneo...



# PAIS VASCO

2 CD's



ESTAMPAS BILBAINAS - LOS DE AMAIKA - UNO DE ENERO - ALDEANOS  
SOMOS PADRES DE FAMILIA - PIPA DEL TIROL - ANAITASUNA - OBERENA  
ESKON GAJETAN - AURTZO TXIKIA - CUATRO PERSONAS - ESTAMPA ESLAVA





# CATALUNYA

En record i homenatge a tots els nascuts a aquest país, cruïlla de camins, terra de pas i escalf d'acollida...







# ESPAÑA Y...



En recuerdo y homenaje a quienes, por avatares de la vida, su nacimiento tuvo lugar en un punto de España o de América Latina...

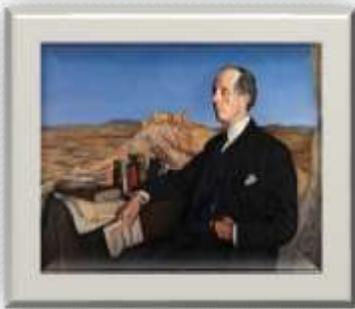


...AMÉRICA  
LATINA



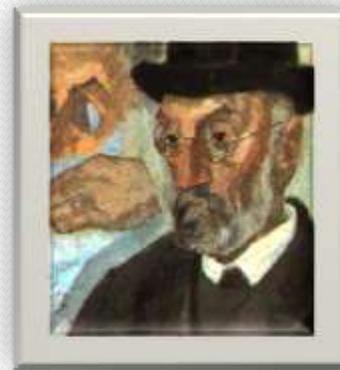


## II. GESTIONANDO ACTITUDES

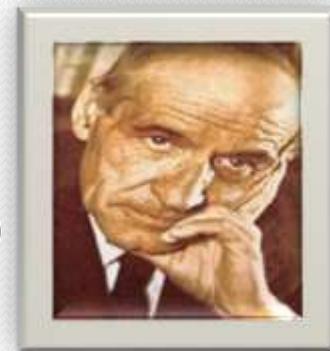


**VIVIR ES RECORDAR (Azorín)**

**VIVIR ES SUFRIR (Unamuno)**



**VIVIR ES INVENTAR (Ortega y Gasset)**





**EL PASADO**

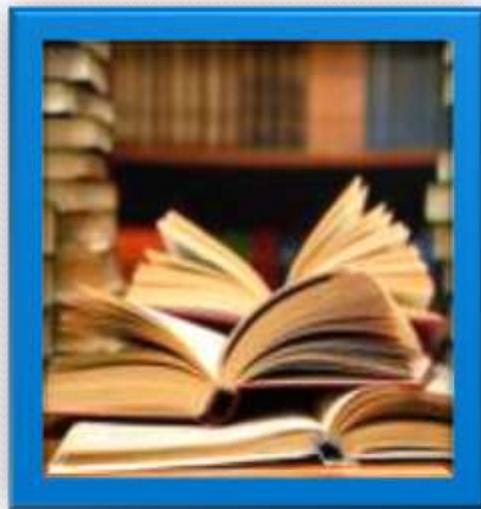
**EL PRESENTE**



**EL FUTURO**



**CABE RESCATAR DE NUESTRO  
IMAGINARIO LIBROS NO ESCRITOS...**



**EN RECUERDO, AGRADECIMIENTO Y  
HOMENAJE A...**

# ... A NUESTROS PADRES!



**A LA FIGURA DEL PADRE...**





# ... A NUESTROS PADRES!



**A LA FIGURA DE LA MADRE...**





# ... A NUESTRA INOCENCIA!

**ENTRE RUMORES DE  
ÁNGELES BLANCOS Y  
NEGROS...**

**...MUY ALEJADOS DEL  
MUNDANAL RUIDO!**





# ... A NUESTRAS VELADAS!

CON AQUELLOS RECUERDOS TAN DIVERTIDOS Y DE FELIZ ASUETO, TRIBUTAMOS HOMENAJE A TODOS LOS QUE LLEGARON A SER ACTORES, COMPARSA O TRAMOYISTAS...







# ... A NUESTROS MISIONEROS!

MUY BARBILAMPIÑOS MARCHARON  
ALLENDE LOS MARES ALGUNOS DE  
NUESTROS COMPAÑEROS...





# ... AL SÉPTIMO ARTE!

CON MUY POCO NOS  
CONTENTÁBAMOS Y  
POR SUPUESTO ...



**“APTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS”**



# ... A LAS NAVIDADES VIVIDAS!

¿NAVIDAD DE UN DÍA?

¿NAVIDAD DE TODOS LOS DÍAS DEL AÑO?



TRES VILLANCICOS DE NUESTRO  
“CANCIONERO...”



★

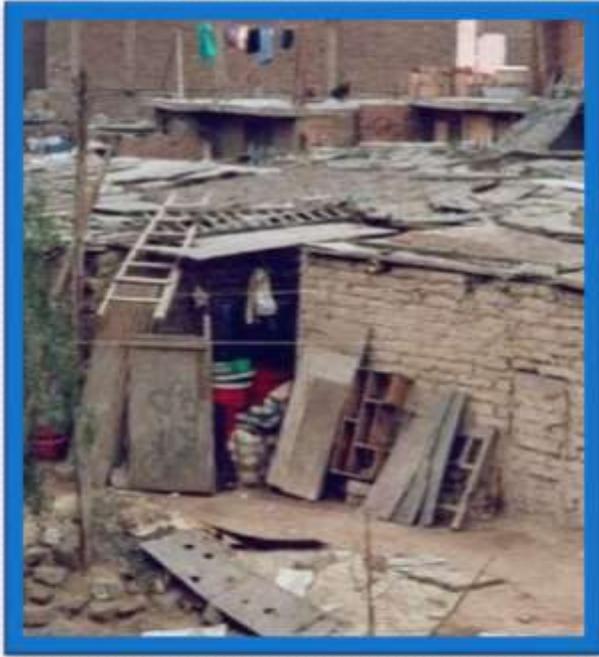
—

—

Quisiera  
Afirmar en estas  
días  
Un hermoso ideal de  
Humanidad,  
Y colgar, en lugar de regalos,  
Los nombres  
De todos mis amigos. Los de cerca  
Y los de lejos. Los de siempre y los de  
Ahora.  
Los que veré cada día, y los que raramente  
Encuentro,  
Los siempre recordables, y los que a veces se me  
Olfandan  
Los constantes y los inconstantés. Los de las horas  
Difíciles, y los de las horas alegres. A los que sé querer  
Hoy, sin querer me olvidar. Aquellos a quienes conozco  
Profundamente, y aquellos a quienes apenas conozco por sus  
Aperturas.  
Los que me sirven, y a quienes debo mucho. Mis amigos hostiles  
Y mis amigos importantes. Por eso os recuerdo a todos, a todos los amigos  
que poseen por su vida. Los que recibís este mensaje y los que no lo recibís.  
Un ideal de raíces profundas para que nuestros nombres nunca sean olvidados.  
Un ideal que al florecer el año próximo nos traiga alegría, salud, amor y paz.  
¡Qué que de Navidad, nos podamos encontrar para compartir los mejores deseos de  
Esperanza  
Peseando un poco  
De felicidad en nuestros  
Que todo lo han perdido.  
TEL: 22.51.12.110







# ... AL TIEMPO DE JUEGO!

LOS JUEGOS FORMABAN PARTE DEL ALMA DE AQUELLOS TIEMPOS. TODO SERVÍA. UN SIMPLE TRAPO PARA “JUGAR AL PERRO” O UNA PELOTA REMENDADA...

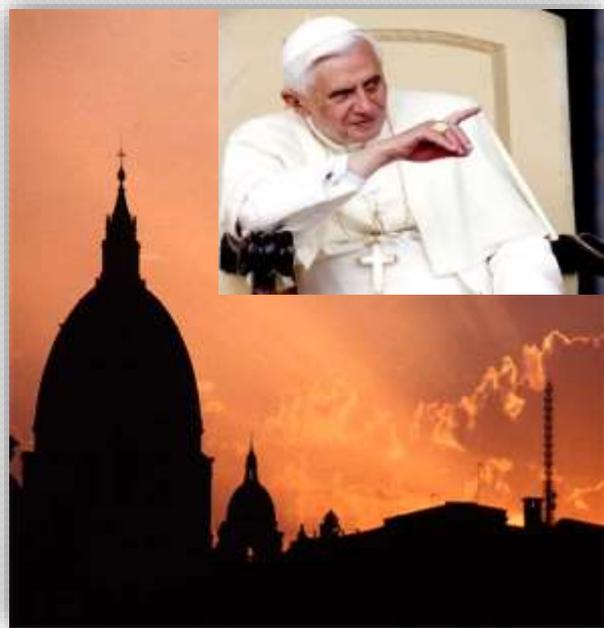




# ... A NUESTROS “SUPERIORES”!

**LAS DISPOSICIONES FUNDAMENTALES  
VENÍAN DE ROMA Y ELLOS, MIEMBROS  
DE UN ORGANIGRAMA PIRAMIDAL,  
APLICARON CON EXACTITUD LO  
ESTABLECIDO...**





# ... A LA CUARESMA-PASCUA!

Cua  
res  
ma

“VERTICAL”, CON LOS OJOS FIJOS EN EL  
PROTAGONISTA DE LA HISTORIA...

“HORIZONTAL”, CON LAS MANOS ABIERTAS A  
LOS DEMÁS...









**... A TANTAS COSAS Y VIVENCIAS!**





*VIVIR HA SIDO RECORDAR*

*VIVIR HA SUPUESTO SUFRIR*

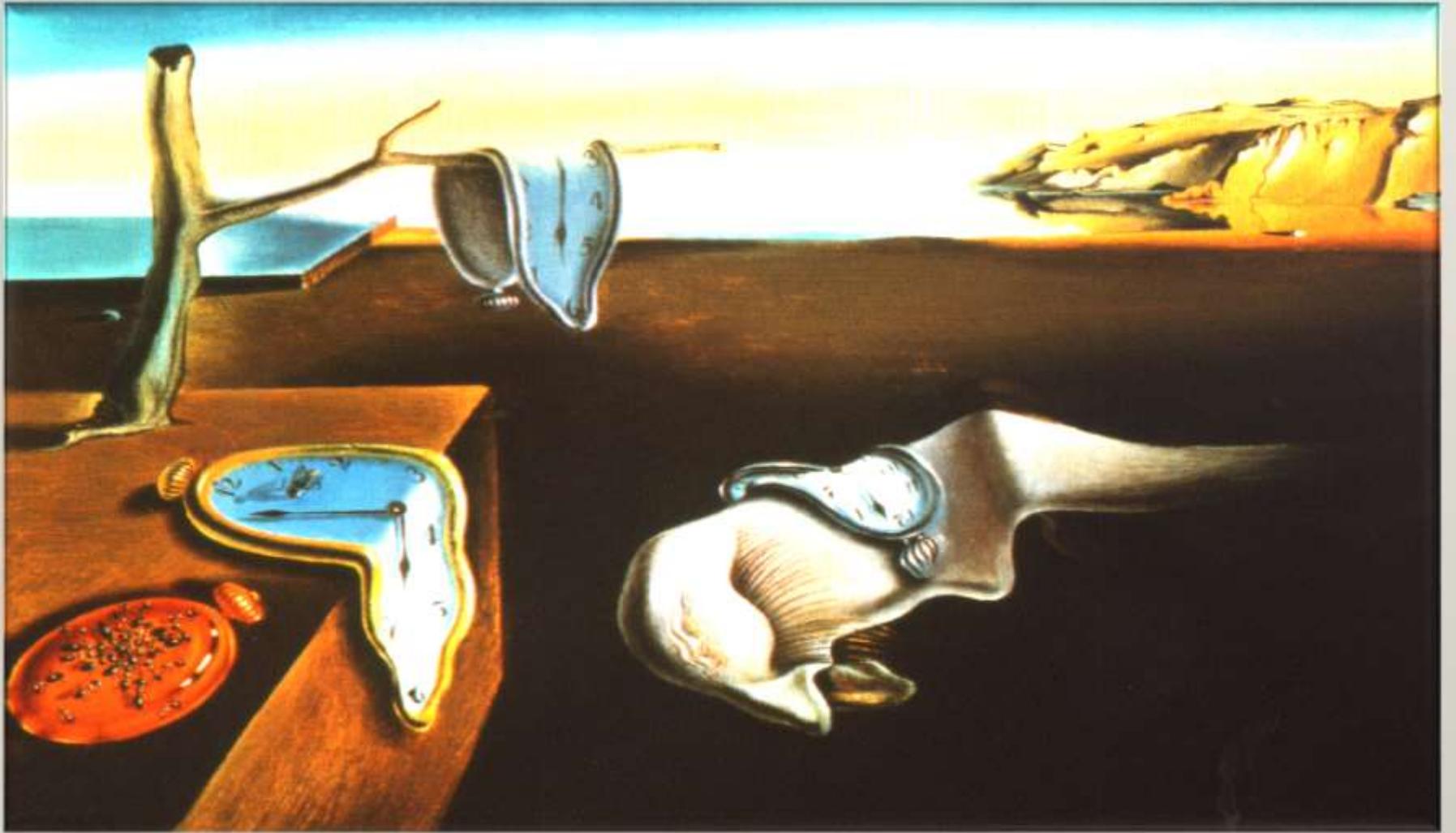
*VIVIR ES SIEMPRE CREAR*

# EL PASADO: RECUERDOS!

Ya la mar está tranquila,  
riza el céfiro las olas,  
canta tiernas barcarolas  
en su lancha el pescador...  
Y a lo lejos se divisan  
los despojos de una quilla  
de otra pobre navecilla  
que a lo lejos se anegó...



¡VOLVER A “SORRENTO” HOY, ES TORNAR A RECORDAR!



# EL PRESENTE: DURA TENSIÓN!

Una letra poco afortunada,  
musicada con pena.  
Imágenes en blanco y negro  
que traen las escenas más  
cruelles de una guerra sin  
sentido... ¿Simbología?



**¡SI EL HOY ES MALO, EL MAÑANA SERÁ NUESTRO!**



# EL FUTURO: PRIMAVERA

Construir es como crear.  
Un canto al triunfo, al  
coraje personal, al temple  
y a la fortaleza de espíritu.  
Hacia la conquista y la  
recreación...



**¡ ROSTRO ERGUIDO Y PASO FIRME !**



# III. REBOBINANDO 50 AÑOS...!

Mientras el ruido de las peripecias y acontecimientos del mundanal ruido –también sus virtualidades- apenas entraba en la paz del convento, nosotros volábamos felices por entre un espacio celestial alejados de las noticias periodísticas, del devenir político del momento, ajenos a cuantas manifestaciones artísticas, cinematográficas, musicales y de otra cualquier entidad, que pudiera “disipar” nuestro rumbo hacia la santidad.

Teníamos quince años y vivíamos entre cosas muy serias...



**“Nutrida bandada de inquietas palomas, dejamos el nido, debemos partir...”**  
*(Bellmunt / Montori)*

QUI  
STAT  
VIDEAT  
NE  
CADAT...





**“Yo, ¿para qué nací?  
Para salvarme. Que  
tengo que morir es  
infalible.... ¿Qué  
hago, en qué me  
ocupo? ¿En qué me  
encanto? ¿Loco debo  
de ser, pues no soy  
santo!” (Uranga)**

**“Tu corazón que conoce muy bien el amor que nos teníamos, no ignora con qué deseo y con qué solicitud hice lo que pude para que vinieras conmigo al desierto... Y la carta que lees todavía está humedecida de mis lágrimas...”. (*Carta de San Jerónimo a Heliodoro*)**





**“La calle de Placentines, estrecha y larga, parece que la rasgó una saeta con su punta fina y breve...”  
(Anónimo)**

**“Cuando pasa el Nazareno de la túnica morada, con la frente ensangrentada... y la soga echada al cuello.**

**Hoy, que con los hombres voy, viendo a Jesús padecer, interrogándome estoy: ¿Somos los hombres de hoy aquellos niños de ayer?**

***(La pedrada. Gabriel y Galán)***



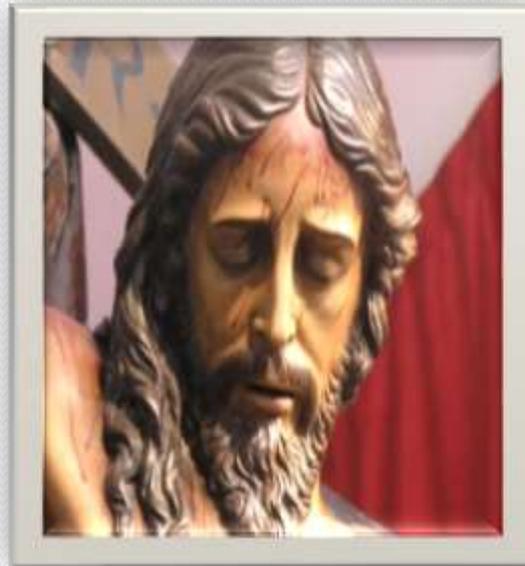


**“En jamás podré olvidarlo mientras viva, que estas cosas se nos meten en el alma, como manos que la agojan, como espinas que la arañan... Lo mesmito que las olas cuando bajan, y el perderse en la revuelta de la esquina el tilín de la campana, y el murmullo del gentío, y el soná de las pisadas en los charcos de la calle, sobre el agua...”. (*El Viático. JM<sup>a</sup> Pemán*)**

**“Cristo de la Buena Muerte, el de la faz amorosa, tronchada como una rosa sobre el blanco cuerpo inerte que en el madero reposa.**

**¿Quién pudo de tal manera darte esta noble y severa majestad llena de calma? Ni fue una mano, sino un alma la que talló tu madera.**

**Fue, Señor, que el que tallaba tu figura, con tal celo y con tal ansia te amaba que, a fuerza de amor, llevaba dentro del alma el modelo...”. (JM<sup>a</sup> Pemán)**



**“.. Qué señora en los palacios, qué humilde en las cabañas...”**



UNA POESÍA RECITADA POR ANTONIO EN VELADAS Y SOBREMESAS, QUE HOY ADQUIERE TODA SU SIGNIFICACIÓN. NO SE TRATA DE UNA PRENDA SUPERFICIAL, SINÓ DE UNA ACTITUD DE ADAPTACIÓN A TODAS Y A CADA UNA DE LAS CIRCUNSTANCIAS Y LUGARES, DE TODO EL BUEN HACER A LO LARGO DE SU VIDA...

*... Y ASÍ SE CUMPLIÓ SU DESEO. EL IR REVESTIDO DE “MI CRISTO HASTA QUE MUERA...”*



# INTERPRETACIÓN “AD LIBITUM” DE UN POEMA

- ❖ *CABE SUPERAR LA LITERALIDAD DE CADA VERSO...*
- ❖ *CADA CUAL DEBE ADJUDICAR OBJETO AL SUJETO...*
- ❖ *ES PRECISO VISUALIZAR EN EL POEMA EL DESTELLO DE LO VIVIDO A LO LARGO DE ESTOS CINCUENTA AÑOS...*

# PARAULES D'AMOR... TENÍEM NOMÉS QUINZE ANYS...

Ella me amó tanto, / yo la quiero todavía. / Juntos  
atavesamos una puerta cerrada. / Ella, cómo os lo diría, /  
era entonces todo mi mundo / cuando la lumbre destellaba  
sólo palabras de amor.

Palabras de amor, sencillas y tiernas. / Teníamos quince  
años. No sabíamos nada, / aún no habíamos tenido tiempo  
para aprender nada. / Tan solo despertábamos de nuestro  
sueño de niños: / y nos bastaban tres frases hechas / que  
habíamos aprendido de antiguos comediantes, / de  
historias de amor, de sueños de poetas. / No teníamos idea  
de nada, teníamos quince años.

# PARAULES D'AMOR... TENÍEM NOMÉS QUINZE ANYS...

Quién sabe dónde esta ella, quién sabe por dónde anda. /  
La perdí y nunca más he vuelto a encontrarla. / Pero con  
frecuencia, al atardecer, me llega una canción: / Bellas  
notas, sonoros acordes, hermosas palabras de amor.

Palabras de amor, sencillas y tiernas. / Teníamos quince  
años. No sabíamos nada, / aún no habíamos tenido tiempo  
para aprender nada. / Tan solo despertábamos de nuestro  
sueño de niños: / y nos bastaban tres frases hechas / que  
habíamos aprendido de antiguos comediantes, / de  
historias de amor, de sueños de poetas. / No teníamos idea  
de nada, teníamos quince años.



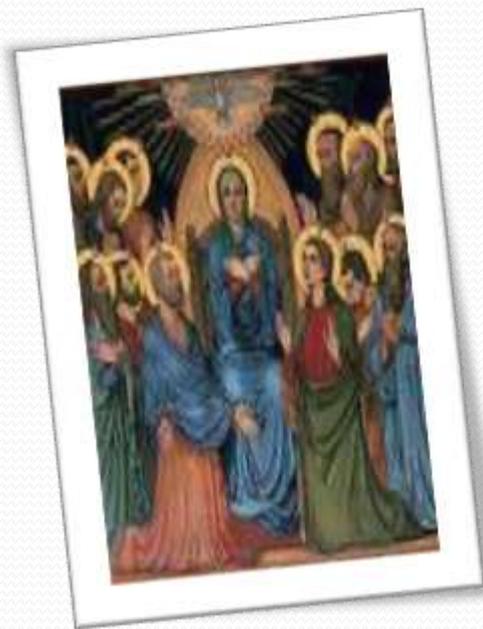


*Ars longa  
vita brevis*

**Hymne**  
8.

**V**eni Cre-á-tor Spí-ri-tus, Méntes tu-órum ví-si-ta :

Imple su-pérna grá-ti-a Quae tu cre-ásti péc-to-ra. 2. Qui  
dí-ce-ris Pa-rácli-tus, dónum Dei altíssimi, Fons vívus,  
ígnis, cá-ri-tas, Et spi-ri-tá-lis úncti-o. 3. Tu septi-fórmis  
múnc-re, dextrae De-i tu dí-gi-tus, Tu ri-te promíssum  
Pátris, Sermóne dí-tans gúttura. 4. Accénde lúmen sénsi-  
bus, Infúnde amó-rem córdibus, Infírma nóstri córpo-  
ris Virtú-te fírmanz pérpe-ti. 5. Hóstem repéllas lóngi-us,  
Pacémque dónes pró-tinus : Ductó-re sic te praévi-o, Vi-  
témus ómne nóxi-um. 6. Per te sci-ámus da Pátrem, No-  
scámus atque Fí-li-um, Te utri-úsque Spí-ri-tum Cre-  
dámus ómni témpore. Amen.



# CANTEMOS HERMANOS...

