**REVISTA DE ESTUDIOS CERVANTINOS**

Bienvenidos a la bimestral y virtual *Revista de Estudios Cervantinos*

En el vasto universo de la obra de Miguel de Cervantes y en el orbe de la importancia creciente del español como idioma mundial es que esta publicación se pone a circular por los horizontes digitales. Por siglos se ha recibido con sorpresa y agrado la creación del escritor alcalaíno; y son innumerables las páginas que al respecto se han escrito, ya con intenciones de revelar algún giro de la vida o la literatura o ya simplemente por compartir el papel de agradecidos lectores que nos ha tocado en suerte representar…

…Siglos son. Y son tan pocos todavía. Son siglos de lectura y de crítica. Y cada nueva generación tiene aún mucho por decir. La maravilla y el misterio que se transmiten por el lenguaje cervantino han cruzado los tiempos para arrojarse al siglo XXI con la sutileza o el pasmo inéditos: alguna certeza distinta o la confirmación de las verdades previas impulsa en nuestros días el campo de los estudios, tan merecidos como retadores, en torno a la figura cultural y la monumental obra de Cervantes, particularmente de *Don Quijote.*

Son variadas y diversas las revistas dedicadas al tema cervantino; algunas de ellas de célebre memoria, de notable trascendencia o de imprescindible contenido. Junto a ellas, es la modesta pretensión de la presente *Revista de Estudios Cervantinos* aportar materiales antes inexistentes en publicaciones periódicas, así como los reportes de investigación, entrevistas, reseñas, traducciones, obra plástica y otras cosas semejantes que, a no ser por estas páginas electrónicas, serían de difícil o inalcanzable localización. En términos generales, se trata de presentar y compartir desde Guanajuato -ciudad nombrada por la UNESCO como Capital Cervantina de América- todos aquellos

textos e imágenes que, siendo de interés general para los interesados en el cervantismo, tienen como canal de elaboración o de distribución las actividades del Centro de Estudios Cervantinos de Guanajuato, sumándose así a los esfuerzos realizados en la misma dirección por otros Centros e Instituciones hermanas, con quienes jubilosamente marchamos -cada cual con su propio paso- por el mismo sendero de homenaje, perduración y deleite al encontrarnos con la obra del inmorta lManco de Lepanto.

En este número inaugural de la *Revista de Estudios Cervantinos*

ofrecemos a los lectores una mirada sobre la Lengua y el entorno de Cervantes, recuperando tres participaciones presentadas en Guanajuato dentro del

*Coloquio Cervantino Internacional*, que inició sus actividades en 1987 y cumple, en el actual, veinte años de su realización. Dichas participaciones son:

* ***“Cervantes como clave española”***, del desaparecido filósofo Julián Marías: https://apps.rae.es/BRAE\_DB\_PDF/TOMO\_LXX/CCLI/Marias\_457\_466.pdf
* ***“Cervantes y el libro”***, de Maxime Chevalier: https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/10/aih\_10\_1\_067.pdf y
* ***“Presente y futuro de la lengua española”***, de José G. Moreno de Alba, director de la Academia Mexicana de la Lengua.

Junto a las ponencias se tiene una entrevista con Jean Canavaggio efectuada especialmente para este número. Esta publicación contiene, además, el prólogo de Antonio Rey Hazas a su edición crítica del:

* ***“Entremés de los romances”***, publicado el año 2006, en Guanajuato, por el Museo Iconográfico del Quijote. Y la*Introducción*, ya en español, del libro
* ***Don Quixote: Hero or Fool…?***, de John J. Allen, cuya traducción completa se espera publicar en los meses venideros.
* **Risas y sonrisas: el verdadero encanto del Quijote,** J.J.Allen (añadida por mi): file:///Users/MABF/Downloads/613-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1039-1-2-20200427.pdf

Completan nuestro índice una base de datos:

* El entorno literario de Miguel de Cervantes, preparado por Patricia Marín Cepeda;
* Un dibujo del artistaFrancisco Pichardo,cedido especialmente para reproducirse en esta Revista.

Esperamos que la apreciación de ESTASlas obras queles resulte interesante, relevante y enriquecedora.