**ALGUNOS ASPECTOS QUE SE SABEN SOBRE MIGUEL DE CERVANTES**

**El autor de *El Quijote*, mucho antes de su éxito, vivió guerras, esclavitud y muchas más penurias.** [**Miguel de Cervantes**](https://www.informacion.es/tags/miguel-de-cervantes.html)**, el autor más importante de la literatura española, celebra el 400º aniversario de su muerte convertido en un clásico inmortal. Su obra más importante, “El Quijote”, ha sido traducida a casi todos los idiomas. Sin embargo, la vida de Cervantes no fue precisamente un camino de rosas. Mucho antes de su éxito, el autor vivió guerras, esclavitud y muchas más penurias. Estas son sólo diez de las cosas que sabemos sobre Miguel de Cervantes.**

**1. Fue esclavo**

**En 1575, el barco en el que Cervantes viajaba de vuelta a España fue atacado por piratas bárbaros. El escritor y su hermano fueron conducidos a Argel, donde vivieron como esclavos durante cinco años hasta que fueron liberados tras el pago de su rescate, 500 escudos.**

**2. Shakespeare y Cervantes no comparten fecha de muerte**

**Este 23 de abril de 2016 se celebra el 400º aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare. Pero en realidad lo que muchos no saben es que ambos escritores no comparten la fecha de la muerte. Cervantes falleció el 22 de abril y fue enterrado al día siguiente, según el calendario gregoriano. Pero si tenemos en cuenta el mismo calendario, Shakespeare habría muerto el 3 de mayo. Sin embargo, la coincidencia de las fechas se da porque en la Inglaterra de la época aún se utilizaba el calendario juliano. Cervantes y Shakespeare no murieron el mismo día.**

**3. Nadie conoce el aspecto de Cervantes**

**Aunque para todos son de sobra conocidos los dibujos y retratos que existen sobre Cervantes, la realidad es que estas obras no reflejan su verdadero aspecto. No existe ningún registro de la verdadera apariencia del escritor, estos cuadros solo se inspiran en información poco precisa.**

**4. "*El manco de Lepanto*" -Cervantes-, no era manco**

**Miguel de Cervantes era conocido como "*el manco de Lepanto*", apodo que recibió después de recibir un disparo en la mano izquierda durante la batalla de Lepanto. Sin embargo, aunque sufrió graves heridas, la mano nunca le fue amputada.**

**5. La Iglesia excomulgó a Cervantes tres veces**

**La relación entre Cervantes y la Iglesia Católica nunca fue muy buena. El escritor fue excomulgado tres veces por intentar cobrar a la Iglesia los impuestos que ésta estaba obligada a satisfacer cuando trabajó para la Administración Pública.**

**6. El epitafio de Cervantes tiene una errata**

**Casi 400 años después de su muerte, a mediados de 2015, un grupo de científicos encontró la tumba de Miguel de Cervantes. Tras hallar los restos, se inauguró un monumento funerario en Madrid con el siguiente epitafio: "*El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan y, con todo esto, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir*". La frase pertenece, según la lápida, a su obra *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, incluyendo una errata porque el nombre correcto en "*Sigismunda*".**

**7. Shakespeare era un admirador de Cervantes**

**William Shakespeare fue un gran seguidor de las obras de Miguel de Cervantes. El escritor inglés escribió en 1613 su pieza teatral *Historia de Cardenio* basándose en Cardenio, un personaje ficticio de El Quijote.**

**8. Cervantes tuvo un impostor**

**Un escritor publicó, bajo el pseudónimo Alonso Fernández de Avellaneda, publicó en 1614 el segundo tomo de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* con un pie de imprenta falso. Esta obra hoy se conoce como El Quijote de Avellaneda. Muchos especulan que el autor de este falso Quijote fue Lope de Vega, con quien Cervantes no tenía muy buena relación.**

**9. Cervantes era tartamudo**

**Miguel de Cervantes confesó, en el prólogo de sus *Novelas ejemplares* que padecía ese problema: "*será forzoso valerme por mi pico, que, aunque tartamudo, no lo seré para decir verdades*".**

**10. Cervantes tuvo un éxito póstumo**

**A pesar de que El Quijote es uno de los mayores éxitos de la literatura universal, el éxito de la obra llegó a Cervantes bastante tarde. En 1616, el año de su muerte, la segunda parte de las aventuras de Don Quijote y Sancho no había alcanzado el éxito de la primera, y eso que el primer tomo había disgustado a muchos.**

**De la Redacción de INFORMACIÓN [ informacion.es ] Abril de 2016**